

Parcours des arts : Le massacre de la Saint-Barthélemy à Paris (24 août 1572)

C5.2 : Extraire des informations pour donner du sens

C6.3 : Décrire un document iconographique

D1.4.2 : Percevoir et analyser une œuvre

Consigne : A l'aide de ton manuel page 155,



Le massacre de la Saint-Barthélemy, Paris (nuit du 24 au 25 août 1572)

François DUBOIS
(1529-1584)
154 cm x 94 cm,
Musée cantonal des
Beaux-Arts de Lausanne,
Suisse

Présente l'œuvre :

Rédige une phrase dans laquelle tu indiquerai le nom de l'auteur, le titre du tableau, ses dimensions, le lieu de conservation et le contexte historique.

Décris le tableau :

a. le décor parisien :

D'après toi, à quoi correspondent les numéros 3, 4 et 7.

b. les victimes protestantes :

D'après toi, à quoi correspondent les numéros 8, 9 et 10.

c. les bourreaux catholiques :

D'après toi, à quoi correspondent les numéros 12 et 13.

Interprète le message que veut transmettre l'auteur à travers cette œuvre :

a. D'après le peintre, qui sont les responsables de ce massacre, représentés en 14 et 15

b. De quelle manière le peintre dénonce-t-il la violence et la barbarie ?

c. Complète cette phrase : Le numéro 17 représente un message d'espoir car ...

D'après toi, quelle est la religion du peintre François Dubois ? Justifie ta réponse.