

Parcours des arts : Le roi de France Louis XIV (1701) Hyacinthe Rigaud

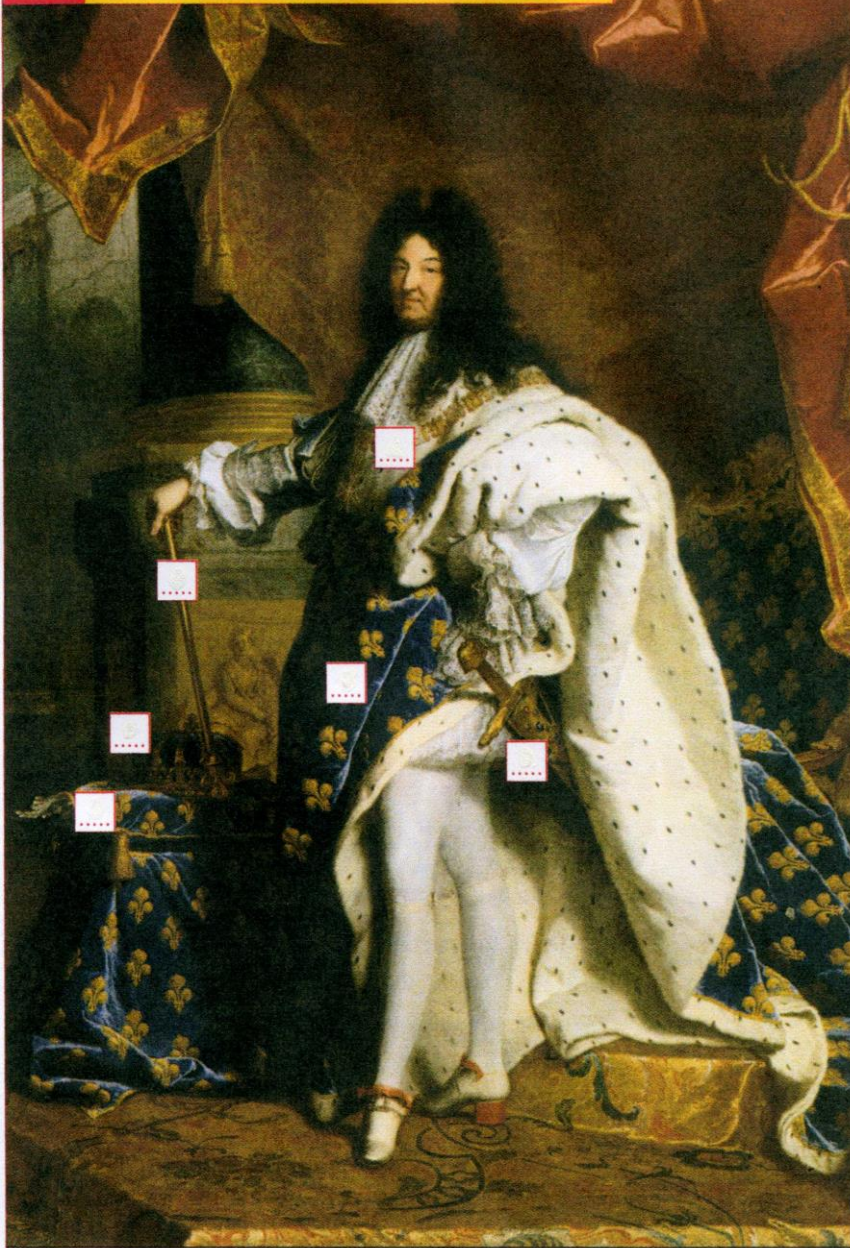
C5.2 : Extraire des informations pour donner du sens

C6.3 : Décrire un document iconographique

D1.4.2 : Percevoir et analyser une œuvre

Consigne : Répondez aux questions en vous aidant des pages 174 et 175 du livre.

Doc. 1 Louis XIV par H. Rigaud (1701, huile sur toile, musée du Louvre, Paris)



Louis XIV est roi de France de 1643 à 1715. Sacré dans la cathédrale de Reims, il inaugure son règne personnel en 1661 à la mort de Mazarin.

Étape 1. Sur le portrait de Louis XIV, écrivez la lettre correspondant à chaque insigne de la royauté (*ou regalia*) :

- 1 : la couronne fermée, symbole d'autorité universelle.
- 2 : le manteau de sacre orné de fleurs de lys : le roi est élu de Dieu.
- 3 : l'épée de Charlemagne, chef de guerre, défense des sujets de l'Église.
- 4 : le sceptre, symbole de commandement et de puissance.
- 5 : la main de justice.
- 6 : le collier de l'ordre du Saint-Esprit, distinction la plus élevée de la noblesse.

Étape 2 : D'après le texte 2A, pourquoi dit-on que le pouvoir du roi est de droit divin ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Étape 3 : Soulignez dans le texte 2B la phrase montrant que le roi a tous les pouvoirs.

Doc. 2 Droit divin et absolutisme

A. « La toute puissance [du roi] vient de Dieu. Les princes agissent donc comme lieutenants de Dieu sur Terre. C'est par eux que Dieu exerce son empire. »

Bossuet, Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, écrit en 1670, paru en 1709.

B. « Toute puissance, toute autorité résident dans la main du roi et il ne peut y en avoir d'autre dans le royaume que celle qu'il y établit. La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse sans discernement [au roi]. Il faut demeurer d'accord que, quelque mauvais que puisse être un prince, la révolte de ses sujets est toujours criminelle. »

Louis XIV, Mémoires rédigés pour l'éducation du Dauphin¹, 1668.

1. L'héritier du trône.